

**Всероссийская олимпиада школьников по искусству (мировой художественной культуре)
Школьный этап, 2024/2025 учебный год**

Бланк ответов для 9 класса

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	итого
Макс. балл	21	15	28	20	15	26	24	41	190
Балл участника									

ЗАДАНИЕ 1. (Максимально за задание 21 балл.)

В 2024 году 260 лет со дня основания отмечает известнейший российский музей. В настоящее время в главный музейный комплекс входят несколько зданий, одно из которых представлено на иллюстрации.

1.1. Напишите название музея в целом, название представленного здания и архитектора этого здания.

1.2. Напишите, как называются фигуры, поддерживающие портик.

1.3. Рассмотрите залы музея на изображениях, выберите те из них, которые находятся внутри здания из п.1.1, напишите их номера.

1.4. Напишите названия и авторов (если они известны) любых трёх произведений искусства, находящихся в здании из п.1.1.

1) _____

2) _____

3) _____

ЗАДАНИЕ 2. (Максимально за задание 15 баллов.)

2.1. Рассмотрите иллюстрации, заполните таблицу, записав слова, заменённые в тексте цифрами.

Этим словом - (1) - называется и небольшой посёлок в Ивановской области, и народный промысел, зародившийся там. Издревле славилась тамошние мастера-иконописцы, но после революции, чтобы сохранить работу, художники освоили лаковую миниатюру, используя при этом традиционные иконописные технологии. Кроме того, они использовали свои навыки при реставрации фресок. В 1936 году мастера стали украшать росписями дома культуры, санатории, театры. Хранит подобные росписи и одно из старейших зданий на Невском проспекте – (2), в котором размещается дворец пионеров. Росписи одной из комнат посвящены романтическим произведениям писателя (3). Героев произведения (4) изобразил Д.Н.Буторин. Произведение (5) рисовал Н.М. Зиновьев, произведение (6) – И.И. Маркичев.

--

№	Пропущенное (ые) слово (а)
(1)	
(2)	
(3)	
(4)	
(5)	
(6)	

2.2. Известно, что, в то время как в здании делались росписи, в подвале был открыт кондитерский цех, где изготавливали безе из белков, потому что мастерам-художникам нужны были только желтки (всего было использовано более 20 тысяч яиц). Напишите, что художники делали с желтками.

ЗАДАНИЕ 3. (Максимально за задание 28 баллов.)

Рассмотрите на иллюстрации памятник, установленный в Академическом саду Санкт-Петербурга (автор памятника В.Горевой).

3.1. Напишите, кому посвящён памятник.

3.2. Назовите деталь, которая «подсказывает» личность изображённого. Мотивируйте 1-2 предложениями.

3.3. Сформулируйте и запишите не менее 10 слов и словосочетаний, которые понадобятся для описания данного произведения, распределив их на 2 группы:

А – особенности материала и композиции

Б – зрительское впечатление от позы, выражения лица изображённого, памятника в целом

ЗАДАНИЕ 4. (Максимально за задание 20 баллов.)

Этот российский композитор особым образом связан с кинематографом. Его имя известно даже далеким от музыки людям - его произведения стали классикой благодаря сотрудничеству с великими режиссерами: Эльдаром Рязановым и Георгием Данелией. Написанные им песни

для кинофильмов обрели свою собственную жизнь и исполняются знаменитыми певцами. Ему подвластны все жанры и направления: классика и джаз, романс, вальс и марши.

4.1. Напишите имя и фамилию композитора.

4.2. Рассмотрите кадры из кинофильмов, представленных в иллюстративном ряду. Подберите к каждому кадру название фильма и строчки одной из исполняемых в нём песен на музыку композитора из п.4.1. Названия фильмов и строчки из песен представлены ниже).

<i>№ кадра</i>	<i>Название фильма</i>	<i>Песня</i>

Фильмы: «Человек-амфибия» (В.Чеботарёв, Г.Казанский, 1961), «Служебный роман» (Э.Рязанов, 1977), «О бедном гусаре замолвите слово» (Э.Рязанов, 1981), «Жестокий романс» (Э.Рязанов, 1984).

Строки песен

<u>А</u> В моей душе покоя нет: Весь день я жду кого-то. Без сна встречаю я рассвет, И все из-за кого-то.	<u>Б</u> А напоследок я скажу... Прощай, любить не обязуйся! С ума схожу иль восхожу К высокой степени безумства.
<u>В</u> Эй, моряк, ты слишком долго плавал. Я тебя успела позабыть. Мне теперь морской по нраву дьявол. Его хочу любить.	<u>Г</u> Вам все вершины были малы И мягок самый черствый хлеб О, молодые генералы Своих судеб

ЗАДАНИЕ 5. (Максимально за задание 15 баллов.)

Рассмотрите фрагменты картины и укажите:

1) название картины;

2) автора данного произведения;

3) номер лишнего фрагмента (с кратким обоснованием – почему вам так показалось);

4) к какому жанру относится картина.

ЗАДАНИЕ 6. (Максимально за задание 26 баллов.)

Запишите пропущенное(ые) в определении слово(а).

№	Определение	Пропущенные слова (X)
1	X Михайлович X – русский художник, автор картин «Алёнушка», «Иван Царевич на сером волке», «Богатыри».	
2	X – жанр изобразительного искусства, в котором основным является изображение предметов, образующих смысловое единство.	
3	Афиша – красочно оформленное X о спектакле, концерте, лекции.	
4	XXX – автор музыки оперы «Евгений Онегин».	
5	Перерыв между действиями спектакля называется X.	
6	Карл Иванович Росси – это русский X итальянского происхождения.	
7	У X колонны ствол украшен скульптурными изображениями носовой части кораблей.	
8	Фреска – техника живописи красками (на чистой или известковой воде) по свежей, сырой X.	
9	Квнтет – это ансамбль исполнителей, состоящий из X музыкантов.	
10	X — вид сценического искусства, в котором все события, характеры и чувства персонажей передаются с помощью танца.	

ЗАДАНИЕ 7. (Максимально за задание 24 балла.)

Докладчик собирался сделать сообщение о двух операх и одном балете русских композиторов, написанных на сказочные сюжеты, но перепутал содержание, и получился настоящий «салат из сказок». Прочтите внимательно текст и запишите названия произведений и их авторов.

Шумит весельем свадебный пир в гряднице великого киевского князя Светозара. Множество гостей приглашено на елку. Роскошно убранная, она вызывает восторг детей Зильбергауса — Клары, Фрица и их маленьких гостей. Появляется толпа берендеев с чучелом Масленицы: они провожают зиму и встречают весну. Смолкает шумное веселье: все внимают певцу-гуслиру Баяну. Но среди гостей не видно старика Дроссельмейера — крестного маленькой Клары. Появляется Купава. Она жалеет героиню и делится с ней своим счастьем: полюбившийся Купаве богатый купец Мизгирь пообещал на ней жениться в Ярилин день. Внезапно гремит гром, меркнет свет, и все погружаются в странное волшебное оцепенение: «Какое чудное мгновенье! Что значит этот дивный сон?» Постепенно мгла рассеивается, но Людмилы нет: она похищена злой таинственной силой. Мышиное войско наступает. Мыши одерживают победу и с торжеством пожирают трофеи — куски пряников. Берендей просит Леля спеть песню, а в награду выбрать девушку. Между тем туман рассеивается, и перед изумленным Русланом возникает огромная живая голова. Зал превращается в зимний еловый лес. Все сильнее падает снег, поднимается метель. Ветер подгоняет танцующие снежинки. Образуется снежный сугроб из живых фигур искрящихся снежинок. В окружении цветов со дна лесного озера поднимается Весна. Это последняя их встреча — начинается лето, и на прощание она оставляет дочери великий дар любви. Неожиданно рабы Черномора приносят тревожную весть: Людмила вновь похищена, От лучей палящего солнца дворец на розовой реке начинает постепенно таять и наконец исчезает. Людмила просыпается. Настал долгожданный миг свидания. Все полно ликования

--

и веселья. Герой берет Клару за руку и говорит окружающим, что ей одной он обязан своим спасением. Чувствуя себя обманутым богами, в отчаянии Мизгирь бросается в озеро и погибает.

	Автор (ФИО)	Название
Опера №1		
Балет		
Опера №2		

ЗАДАНИЕ 8 (творческое). *((Максимально за задание 41 балл.))*

На иллюстрациях представлены картины Виктора Михайловича Васнецова на сюжеты русских сказок. Вам нужно подготовить рассказ для учеников младшей школы о сказочных сюжетах у Васнецова. Вы можете включить в рассказ:

- ❖ известные вам сведения о Васнецове;
- ❖ названия картин, приведённых на иллюстрациях;
- ❖ краткое содержание сказок, изображённых на картинах с иллюстраций (с указанием, какой именно эпизод стал предметом изображения);
- ❖ краткие сведения о композиции, настроении каждой картины;
- ❖ информацию о других известных картинах Васнецова на сказочные сюжеты;
- ❖ иные уместные сведения на ваше усмотрение.

Желательно, чтобы рассказ был связным, грамотным, но достаточно понятным для учеников 1-4 классов.

Объём текста 50-150 слов.